

29 JUNI 2026

Welkom bij onze alweer tweede nieuwsbrief! Wat ontzettend leuk dat je leest. We zullen je via deze weg een beetje op de hoogte houden van de ontwikkelingen achter en voor de schermen.

cultureel ~~zwerf~~goed

De afgelopen maanden zijn we druk geweest met het bezoeken van vijf Leger des Heils locaties (in Zwolle, Sneek, Woerden, Utrecht en Rotterdam). Iedere keer waren de workshops weer inspirerend en uitdagend, en op alle locaties hebben we nieuwe muziek geschreven samen met de bewoners. De concerten waren stuk voor stuk onvergetelijke avonden, waar verbinding centraal stond, angsten zijn overwonnen en waar mooie momenten ontstonden.



Naast deze fantastische dagen op de locaties, waren we ook uitgenodigd om het Kunst en Theater gala in Zwolle en in Utrecht te begeleiden, en gaven we een concert voor de PostcodeLoterij. Nu zijn we druk bezig met de voorpret (en planning ..)voor het volgende seizoen!



foto's door: Ludo de Goeie

Behind the scenes

Maar achter de schermen gebeurt ook veel! Is jou bijvoorbeeld opgevallen hoe spetterend deze nieuwsbrief is vormgegeven en wat daar linksboven staat? Juist, een nieuw logo! Gemaakt door niemand minder dan Marloes Verhofstadt! Lees hieronder hoe dat te werk ging.

Aan het werk met Marloes Verhofstadt!

"Ik mocht voor Ensemble ZOEF aan de slag om het brand design te professionaliseren en uit te breiden. Daarbij stelde ik de vragen: Wat is er nu? Hoe kunnen we dit verbeteren? Hoe laat je de verschillende projecten zien en hoe pas je dit toe op alle communicatiemiddelen? Wat Ensemble ZOEF en de verschillende projecten verbindt is natuurlijk de muziek, maar ook het samen maken, gelijkwaardigheid, zachtheid en speelsheid.

Dit laat ik zien door de 5 lijnen uit het muziekschrift steeds op verschillende manieren te gebruiken, waardoor ze een ander gevoel opwekken: krachtig, ingetogen, samenkomend, uit elkaar gaand. Zoals een muziekstuk dit ook kan doen. De lijnen zijn handgemaakt en daardoor kwetsbaar en zacht. Elk project kan hiermee zijn eigen passende lijnenspel krijgen, maar toch duidelijk tot Ensemble ZOEF behoren. Ik vind het fijn om het analoge met het digitale te verbinden. Zeker in een mooi en menselijk project als die van Ensemble ZOEF. Het was een eer om hen te helpen met een fris en nieuw design."



Neem een kijkje op de website van Marloes: marloesverhofstadt.nl! En natuurlijk vanaf 1 augustus (naar verwachting!!) op onze nieuwe website: ensemblezoef.nl

Quotes

Omdat we op zulke bijzondere plekken komen en speciale momenten meemaken, delen we graag enkele quotes van de afgelopen weken:

'Ik was gisteravond zo boos! Op alles en iedereen. En ik wilde naar bed en helemaal niet meer wakker worden. Maar toen dacht ik: de muziek komt morgen, en nu ben ik hier en voel ik me oke'

deelnemer Woerden

'Ik vond het heel fijn. Het ging niet zo goed met me en ik had dit echt nodig. Muziek maken is zo leuk!'

deelnemer Rotterdam

'Jullie hebben me echt in een ander humeur gebracht. Ik voelde me heel kut maar nu is het echt anders'

deelnemer Utrecht

Wist je dat?

We hele sterke muzikanten hebben? Kijk maar naar hoe zij de piano zo "123 hup" verplaatsen!



Quizvraag

Antwoord op de vorige vraag: Hoeveel instrumenten bespeelt Maud deze tour?

Het juiste antwoord is.... 6! Hobo, althobo, zang, cajon, klein percussie en toen het opeens nodig was ook piano in Hedon, Zwolle!

Nieuwe vraag: wie durfde het langst deze baardleguaan vast te houden in Woerden? Maud of Nina?



Mail je antwoord of stuur ons een **DM**!

Behind the scenes

De oplettende volger heeft misschien gemerkt dat we een paar keer zonder onze ster Stijn hebben gespeeld. Maar waarom dan? Lees hierover in dit interview met Stijn Brinkman, violist en mede oprichter van ZOEF!



Wat doe je naast ZOEF in het dagelijks leven?

In Amsterdam ben ik museumdocent bij Museum Ons' Lieve Heer op Solder, een katholieke huiskerk op de Wallen. In de rondleidingen faciliteer ik gesprekken over religieuze diversiteit, tolerantie, samenleven. Verder geef ik bij het COC voorlichting op scholen over seksuele- en genderdiversiteit, ben ik vrijwilliger bij de Joodse begraafplaats Zeeburg, en ben ik graag buiten, in musea, bij films, of tussen de boeken.

Sinds dit jaar woon ik ook half in Málaga, en ik ben elk jaar een maand in IJsland (waar ik anderhalf jaar heb gewoond en lid ben van een collectief wat een gletsjer tot president probeert te maken), en ben ik soms op tour met de metalband Sabaton. Veel verschillende dingen maar in de kern voor mij hetzelfde: ik probeer waarde te geven aan alles en iedereen om me heen.

Hoe combineer je ZOEF met wonen in het buitenland?

Dat is soms wel lastig ja! Ik vind het vooral jammer dat ik niet vaker kan afspreken met mijn mede-ZOEFers en dat ik sommige optredens moet overslaan. Gelukkig kan ik wel veel werk achter de schermen doen, en geniet ik extra van ZOEF als ik in Nederland ben!

Wat is het meest bijzondere moment wat je met ZOEF hebt meegemaakt?

Hoe kies ik van zoovveel bijzondere momenten maar één? Het schrijven en het zingen van het groepslied 'Broodje Gewoon' op een locatie in Hilversum in 2024. Ik was in die periode zelf een beetje somber, en dat kon ik delen met de groep deelnemers, die zich vervolgens ook gesteund voelden in hun eigen proces. En de kracht en ontlading die toen bij iedereen vrijkwam bij het zingen van dat lied, wat gaat over hoe mooi iedereen is en dat er geen 'gewoon' bestaat' - wauw, dat was ontroerend!

Wat drijft jou om voor ZOEF te gaan?

Elke keer als ik de trots bij deelnemers zie, als ik de blijdschap zie bij ons publiek, als ik onze eigen muzikanten zie groeien, dan voel ik me zo dankbaar! Het is zo mooi om ons met ZOEF te omringen met andere mensen en initiatieven die zich voor de wereld inzetten, dan krijg ik weer heel veel hoop en kracht om lekker zo door te gaan!

Wat breng jij ZOEF?

Ik leef heel erg in het moment, ik ben een dromerig gevoelsmens. Tegelijkertijd kan ik goed overzicht houden, analytisch en conceptueel denken, en direct merken wat iemand nodig heeft of wat wij als groep nodig hebben.

Upcoming

Na de zomer gaan we weer door het hele land, maar komende week zijn we nog te zien in Den Bosch!

2 juli

19:00 - 21:30 uur

Het Noordbrabants
Museum

We nemen je mee op een muzikale rondleiding door de nieuwe tentoonstelling *Samenspel*. Geïnspireerd door de kunstwerken verweeft het ensemble muziek en verhalen, waardoor je de tentoonstelling op een heel nieuwe manier ervaart. Niet alleen kijken, maar ook luisteren én meedoen!
Koop nu je ticket voor maar € 5!
hnbm.nl/tweekeerkijken

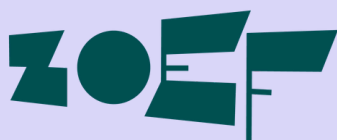
Ga naar de website of stuur ons een bericht via **ensemblezoef@gmail.com** of instagram **[@ensemblezoef](https://www.instagram.com/ensemblezoef)**, of stuur een appje naar **0613675835**.



Bedankt voor het lezen!

Heb je nou vragen, ideeën voor rubriekjes, feedback of (on)belangrijke opmerkingen? Laat het ons weten!

Liefs, ensemble ZOEF



mail naar **ensemblezoef@gmail.com**

Stuur een bericht naar **0613675835**

volg ons op Instagram **[@ensemblezoef](https://www.instagram.com/ensemblezoef)**

Kijk op **www.ensemblezoef.nl**